

## **Réponses aux questions techniques** (à lire avant toute application)

### **Peut-on utiliser une peinture acrylique sur une peinture glycérophtalique (et vice-versa) ?**

Les deux qualités de peinture sont chimiquement compatibles. Si vous recouvrez une peinture brillante, il est nécessaire de la poncer légèrement avant la mise en peinture afin d'assurer une bonne adhérence.

### **Quand doit-on mettre une sous-couche ?**

A chaque fois que l'on veut repeindre un support brut ou poreux. La préparation du support avec une sous-couche est fondamentale pour garantir une adhérence parfaite, un rendement optimal, la durabilité de la peinture de finition, et ainsi obtenir un excellent résultat final.

### **Qu'est-ce qu'une peinture micro-poreuse ?**

Une peinture micro-poreuse permet l'évacuation de l'humidité interne des murs et du bois tout en s'opposant à la pénétration des eaux de pluie et lutte ainsi contre le cloquage et l'écaillage

### **Quelle sorte de pinceau utiliser ?**

Pour les angles et les endroits difficiles (moulures, rechapis...), utiliser des pinceaux fins et ronds.

Pour de plus grandes surfaces (plinthes, portes, ...) : utiliser des pinceaux plats et larges.

Pour des travaux difficiles (radiateurs, ...) : utiliser des pinceaux longs et coudés.

### **Quel type de rouleau utiliser ?**

Pour les peintures mates ou satinées, utiliser des rouleaux microfibrés. Adaptés à la surface à peindre. D'une manière générale, plus le poil est court, plus le film déposé sera mince et tendu.

### **Comment repeindre un mur farinant ou poudreux ?**

Brosser, dépeussier, puis appliquer deux couches d'Impression Universelle. Appliquer ensuite la peinture de finition.

### **Comment préparer les bois neufs ou peints ?**

Bois neuf : poncer, puis dépeussier.

Ancienne peinture brillante ou satinée (sans cloquage, ni craquelure) : dépolir légèrement puis dépeussier.

Ancienne peinture en mauvais état : décaper toute trace de peinture ou de vernis, rincer soigneusement puis laisser sécher une semaine. Poncer ensuite légèrement et épousseter avant application de votre peinture.

### **Que faire avant de peindre sur d'anciennes peintures ?**

Peintures brillantes : lessiver, rincer, attendre le séchage complet, poncer légèrement au papier de verre et dépeussier.

Peintures satinées : lessiver, rincer, attendre le séchage complet puis appliquer la finition désirée.

Une surface propre augmentera l'adhérence de la peinture

### **Que faut-il faire avant la mise en peinture d'une plaque de plâtre cartonnée ?**

Sur une plaque de plâtre cartonnée brute : dépeussier puis appliquer directement l'Impression Universelle.

### **Comment peindre sur du papier peint (sauf vinyle) ?**

Nous recommandons fortement de décoller le papier peint, lessiver et rincer pour ôter toute trace de colle. (Sinon vous risquez le décollement du papier). Laissez la surface sécher complètement puis appliquez d'abord l'Impression Universelle avant la peinture de finition.

### **Comment peindre sur un support foncé ?**

Si vous voulez recouvrir un support foncé par une teinte claire, appliquez deux couches d'Impression Universelle au préalable puis votre peinture de finition.

### **Comment améliorer l'opacité des teintes foncées ?**

Appliquer l'Impression Universelle teintée. Nous vous en recommandons la couleur en fonction de la teinte de finition.

### **Que signifie COV ?**

Composé Organique Volatile. Les COV sont surtout présents dans les peintures glycérophtaliques. On les trouve en faible quantité dans les peintures ACRYLIQUES, de base aqueuse.

